

Høringsvar vedr. bemærkninger, forslag og ideer til indholdet af plangrundlaget for Charlottenlund Slotshave

- Udarbejdet af borgerinitiativet Kulturvision Charlottenlund

Kulturvision Charlottenlund foreslår, og ønsker, at kultur og kulturaktiviteter indskrives i lokalplanen for Charlottenlund Slotshave med henblik på, at Charlottenlund Slot og bygningerne i Slotsparken kan anvendes til kulturelle formål og dermed åbnes for offentligheden.

Siden det i 2015 blev offentliggjort, at Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme (SLKE), i dag Slots- og Kulturstyrelsen (SLKS), fra sommeren 2017 ønskede at udleje Charlottenlund Slot og bygningerne i Slotsparken til hovedsageligt kulturelle formål, har borgerinitiativet Kulturvision Charlottenlund – sammen med en lang række Gentofte-borgere - arbejdet for at udvikle en kulturel vision for hele slotsområdet.

Kulturvision Charlottenlund er en lokal forening, stiftet af Gentofte-borgere, der brænder for udvikling og oplevelse af kultur. For os er det uforståeligt, at Byplansudvalget og Kommunalbestyrelsen igennem de sidste 2 år har deltaget i et magtspil med Slots- og Kulturstyrelsen om at tvinge Styrelsen, der administrerer statens ejendomme i slotsparken, til at udleje sine bygninger til andre formål end Styrelsen ønsker.

Kulturkonference om områdets potentialer

Den 20. juni 2015 afholdt Kulturvision Charlottenlund en velbesøgt kulturkonference i Riddersalen på Charlottenlund Slot, hvor vi havde indbudt en lang række personer, herunder bygningernes administrator, Slots- og Kulturstyrelsen, til at komme med deres vision for området. Teamchef Niels Flach-Jensen tog imod tilbuddet. Han sagde om den kommende udlejning af slottet og bygningerne i slotsparken, at styrelsen opgave er, *at vedligeholde, nyttiggøre og formidle den bygnings- og havekulturelle arv.* Han gjorde opmærksom på, at Styrelsen udvælger sine lejere i forhold til krav om, hvorvidt deres projekter og formål passer godt til Styrelsens arbejde og opgaver, hvorfor *Styrelsen ikke har krav om størst mulig "profit" i forhold til udlejningen.*

På kulturkonferencen formulerede Niels Flach-Jensen bl.a. at

"SLKE vil arbejde for, at slottet i højere grad åbnes op for offentligheden, og at der kommer et øget publikumsrettet aktivitetsniveau i området. SLKE ser et interessant perspektiv i, at den kommende lejer har en kulturel tilgang til anvendelsen af slottet, hvor de besøgende involveres."

Arkitektonisk og kulturhistorisk betydning

Niels Flach-Jensen pointerede, at Charlottenlund Slot har en lokal arkitektonisk og kulturhistorisk betydning. Det blev begrundet i:

- *Slottets markante placering og samhørighed med det romantiske Charlottenlund Slotshave og den unikke beliggenhed ved Øresund.*
- *Stedet har kulturhistorisk betydning, bl.a. med flere residentsperioder.*

Kulturel anvendelse til gavn for nærområdet og offentligheden

På vegne af Slots- og Kulturstyrelsen fremlagde Niels Flach-Jensen Styrelsens vision for området, som blev oplistet i en række punkter. Styrelsen ønsker:

- *Aktiviteter til Charlottenlund Slot og de omgivende bygninger og slotshaven som sætter den særlige kulturhistorie i spil på nye måder.*
- *En fremtidig udvikling med økonomisk bæredygtige løsninger under hensynstagen til kulturhistorien, eksisterende forhold og givne bevaringsværdier.*
- *Et sted, "et rum" hvor kulturen styrkes og synliggøres..*
- *En iscenesættelse af og formidling om slottet og omgivelserne, som en indbydende udadvendt kulturinstitution.*
- *At slotshaven appellerer som et åbent, overskueligt og fleksibelt område der favner aktiviteter til gavn for beboere i nærområdet og Storkøbenhavn.*

Slots- og Kulturstyrelsen har i sit udgangspunkt fokuseret på at finde lejere, der kan synliggøre og revitalisere kulturarven og skabe publikumsrettede aktiviteter for borgere og for offentligheden.

Slots- og Kulturstyrelsen udsendte i september 2015 et udlejningsmateriale, hvori Styrelsen bl.a. skrev:

"De fremadrettede muligheder for anvendelse af slottet og øvrige bygninger er mange indenfor kontor, hotel, konferencefaciliteter eller kulturelle og publikumsrettede anvendelsesformål."

I udlejningsmaterialet skriver Slots- og Kulturstyrelsen endvidere, at *"lejere, der kan etablere nye oplevelser/attraktioner på slottet og i de omkringliggende bygninger, som appellerer til et bredt publikum, vil blive foretrukket."*

I kommuneplanen for Gentofte Kommune beskrives området som "national kulturarv". Der er netop via det statslige ejerskab en oplagt mulighed for at beskytte og udfolde kulturarven. Med en ejer, der ønsker at åbne området til gavn for offentligheden, er det uforståeligt, at Gentofte Kommune med sit forslag til lokalplan – imod Styrelsens ønsker – søger at tvinge Styrelsen til at opgive sine visioner og etablere ungdomsboliger i fredede og bevaringsværdige bygninger.

Arkitektonisk og kulturhistorisk betydning

I Charlottenlund har der siden 1996 været afholdt kulturinitiativer og events på og omkring slottet. I 2012 blev det tidligere Danmarks Akvarium solgt, og et borgerinitiativ "Kultur-

Akvariet" udarbejdede i samarbejde med arkitektfirmaet 5D projektbeskrivelsen: "Kultur-Akvariet – Charlottenlunds Musikhus".

I begyndelsen af 2015, da det blev klart, at en ny ejer, NPV A/S, havde købt akvariet, og at DTU Aqua i sommeren 2017 ville fraflytte de øvrige lejede bygninger, udviklede borgerinitiativet en bredere kulturel vision for hele slotsområdet og skiftede navn til "Kulturvision Charlottenlund."

Kulturvision Charlottenlund afholdt den 20. juni 2015 en kulturkonference på Charlottenlund Slot med deltagelse af 100 borgere, heriblandt et bredt udvalg af kommunalbestyrelsesmedlemmer. I løbet af 2015 afholdt Kulturvision Charlottenlund en lang række borger-workshops og formulerede på baggrund heraf visionen "Charlottenlund Kulturpark." Borgerinitiativet har været i dialog med Gentofte Kommunes kulturforvaltning, og har holdt oplæg på et udvidet kulturudvalgsmøde med deltagelse af kommunalbestyrelsesmedlemmer.

Vi har som borgere og kulturinitiativer en forventning om, at politikerne lytter til borgerne, og at borgerinitiativer tages seriøst.

Kulturelle formål bør skrives ind i lokalplanen idet:

- Mere end 150 lokale borgere har været med til at formulere en kulturel vision for Charlottenlund Slot og Slotshave
- Borgere har på adskillige borgermøder om akvariet og slotsområdets fremtid tydeligt givet udtryk for, at man ønsker kultur og kulturtilbud i slottet og i slotsområdet
- Akvariets og slottets overlevelse som bygninger i høj grad står og falder med, om der kan findes et kulturelt og kommercielt koncept for bygningerne
- Slottet er fredet og er ikke egnet til ombygning til boligformål, men er velegnet til udstillinger, koncerter, messer og offentlige formål
- Mange borgere i Gentofte Kommune og en større gruppe af udøvende kunstnere har igennem mere end 20 år har arrangeret koncerter og kulturtilbud på slottet
- Gentofte Kommuneplan har igennem mange år signaleret, at kommunen ønskede at reservere området til kulturelle formål

Kulturinitiativerne Kulturvision Charlottenlund, Slotsgruppen og Art Forum har budt samlet ind på at leje alle bygninger i Charlottenlund Slotspark. Kulturinitiativerne har indgået et strategisk samarbejde med henblik på at etablere en selskabsstruktur, der tilgodeser de fremtidige forretningsmodeller for ejerforhold og drift. Kulturinitiativerne er i en konstruktiv dialog med Slots- og Kulturstyrelsen, der ikke kan leje bygningerne ud til kulturinitiativerne med mindre lokalplanen tillader kultur i området.

Slotsområdet til offentlige og kulturelle formål

Som borgere i Gentofte forventer vi, at en kommunal myndighed går i tæt dialog med ejere af bygninger i lokalområder i forbindelse med udarbejdelse af lokalplaner. Der findes eksempler

på, at lodsejere kan tænke for kortsigtet, og har en aktivitet, der kan være til gene for borgerne og lokalmiljøet, hvorfor det er naturligt for en kommune at stille krav og begrænse anvendelsesmulighederne for lodsejere i et område.

I Slotsparken er det omvendte tilfældet. Her er der en stat og en statslig styrelse, der ønsker at komme borgerne i møde og at stille deres bygninger til rådighed for offentlige og kulturelle formål. En statslig styrelse, der på forbilledlig vis er gået i dialog med lokale borgere og lokale kulturinitiativer.

Gentofte Kommunes ønsker om at indrette ungdomsboliger i området er en indsnævring af borgernes muligheder for adgang og borgernes brugsret til et naturskønt område.

Kulturvision Charlottenlund foreslår en samskabelsesproces, hvor staten, Slots- og Kulturstyrelsen, Gentofte Kommune og lokale interessenter og kulturinitiativer går sammen om at skabe en helhedsløsning for området - noget unikt til gavn for borgere og for offentligheden.

Med venlig hilsen

Kulturvision Charlottenlund

Poul Borring, mob: 21 43 56 52, e-mail: poul@pobo.dk

Kim Tverskov, mob: 20 33 20 65, e-mail: kim@tverskov.dk

Kulturvision Charlottenlund | Traverbanevej 12 | 2920 Charlottenlund