

## **Indsigelse mod lokalplan 397 (slotsparken)**

Mange borgere i Gentofte er vrede og uforstående over for, at kommunalbestyrelsen i Gentofte vil omdanne det fredede Charlottenlund Slot og de bevaringsværdige slotsbygninger til ungdomsboliger. Med flere hundrede ungdomsboliger risikerer man at tiltrække graffitimalere og at skabe et ungdomsmiljø, der ikke værdsætter kulturarven og som vil belaste natur og miljø.

Det ER en god idé at bygge flere ungdomsboliger i Gentofte, men de skal ikke ligge i slotsparken. De skal ligge i andre områder af kommunen, hvor der er plads til de unges naturlige udfoldelser.

Kommunerne er de største forvalter af kulturarven i Danmark, og det er ifølge lovgivningen en kommunal forpligtelse at tage vare på kulturarven og beskytte den. Kulturarven er en ressource, der medvirker positivt til at fremme bosætning, erhvervsudvikling og turisme. Derfor varetager den enkelte kommune kulturarven på vegne af landets borgere, kommuner og regioner.

Gentofte Kommune har ifølge lovgivningen pligt til at beskytte (statslige) fredede bygninger og kulturmiljøer, fortidsminder og deres omgivelser mod forringelse, og kommunen har pligt til at afveje bevaringshensyn og ønsker om fortsat udvikling. Gentofte Kommune har fået Charlottenlund slot og slotsbygningerne i arv (og til låns) fra tidligere generationer og har derfor en pligt til at sikre, at kulturarven kan gives videre til de næste generationer.

Af disse grunde stilles der lovmæssige krav til kommunerne om at kortlægge og beskrive bevaringsværdierne i de enkelte kulturmiljøer fra både ældre og nyere tid, så det af kommuneplanens retningslinier fremgår, hvad der skal bevares, og om der kan ske ændringer – i givet fald hvilke – uden at de forringer området særlige kulturhistoriske karakter og betydning. Kommuneplanens udpegninger af disse miljøer skal ledsages af redegørelser, der formidler de kulturhistoriske bevaringsværdier og sammenhænge. Dette forudsætter et grundigt kendskab til kulturmiljøernes bærende kulturhistoriske og æstetiske værdier og til deres sårbarhed for forandring.

Trods det, at Gentofte Kommune vurderer slotsområdet som ”national kulturarv”, har kommunen hverken lavet redegørelser om kulturarven i området eller retningslinier for, hvordan kulturarven i Charlottenlund bevares, beskyttes eller formidles til borgerne.

**Kan det være forklaringen på, at kommunalbestyrelsen uden nærmere overvejelser, foreslår at bygge ungdomsboliger i slotsparken?**

**Kan det være forklaringen på, at kommunalbestyrelsen ikke mener, at en miljøredegørelse er relevant?**

**Lever Gentofte Kommune, som ansvarlig myndighed, op til sine forpligtelser i forhold til at beskytte den nationale kulturarv?**

Unge er ikke uansvarlige, men de er i en periode af deres liv, hvor de skal frigøre sig og danne deres egen identitet. Derfor trives unge bedst i et område og i et miljø, hvor de kan folde sig ud på deres egen måde, hvor der er plads til larm i gaden, musik, fester og spontane events. Alle forældre ved, at unge fylder meget, og de er – når de flytter hjemmefra - meget selvoptaget og lever livet i overhalingsbanen. De har svært ved at rydde op efter sig, de er meget spontane, selvoptagede og støjende og de ”glemmer” ofte at tage hensyn til deres omverden. Unge har i skolen hørt om kulturarven, men der skal livserfaringer til for at forstå dens reelle værdi og betydning. Der vil kunne bygges mellem 100 – 200 ungdomsboliger i slotsparken. Et så massivt antal risikerer at gøre området attraktivt for den udbredte fest- og drukkultur i gymnasimiljøet i Gentofte.

Kulturarv er ikke blot nogle fine bygningsfacader, men også en oplevelse af det tidligere liv inde i og imellem bygningerne. Ifølge frednings- og bevaringsbestemmelserne i slotsområdet vil det ikke være muligt at

ændre facader, dvs. vindues-partier, yderdøre eller at bygge flere etager på de nuværende bygninger. Da lokalplanen fastlægger, at ungdomsboligerne højest må være på 40 kvadratmeter, vil denne boligtype skære bygningsstrukturen op i små rum, der alle kræver egne køkkener og badeværelser og hel nye rørføringer til el og opvarmning. Små ungdomsboliger vil fjerne de indre rum, den indre stemning og det indre miljø. En national kulturarv beskyttes bedst, hvis man i store træk kan fastholde den indvendige bygningsstruktur – ellers fjerner man rummenes fortælling om, hvordan livet udfoldede sig i bygningerne?

Ungdomsboliger bebos normalt imellem 1- 3 år, hvorfor der i området vil blive en meget stor udskiftning af unge. Den store udskiftning og de mange ind- og udflytninger vil slide ekstra meget på bygninger og udeområder. Flytninger skaber mere affald og efterladenskaber. De korte ophold i ungdomsboliger betyder, at unge vil se området som et midlertidigt sted, og derfor ikke får den nødvendige respekt, forståelse og ejerskab til området. Det vil gøre det sværere for myndighederne at få de unge til at overholde påbud og regler i slotsområdet. Unge vil se slotsparken som deres naturlige udeområde, hvor de vil slå sig ned i grupper med pizzabakker, engangsgrill og dåseøl.

Mange ældre er nervøse for at nærme sig en gruppe unge, der står og snakker på et gadehjørne. En massiv ungdomskultur risikerer at presse især ældre borgere væk fra slotsområdet og strandene.

Skal der dagligt være plads til 200 - 300 unge, skal der også være plads til mindst 200 cykler, en masse cykelstativer, borde og bænke, affaldscontainere og en hel del flere parkeringspladser. Ifølge fredningsbestemmelserne må der ikke på udeområder opsættes bænke, borde og permanente skure. I det omfang dette begrænses, vil de unge (af nød) etablere deres egne "væresteder". Skal de unge have besøg af familie og gæster, vil der mangle parkeringspladser. Allerede i dag er der for få parkeringspladser til de eksisterende beboere, kontorer og hundeluffere. Det er særligt slemt på de varme sommerdage og i sommerhalvåret. Flere parkeringspladser vil kræve, at man fælder nogle af skovens træer og inddrager naturområdet.

I dag tiltrækkes stedet af mennesker, der gerne betaler dyrt for at blive serviceret i smukke og rolige omgivelser. De omkringliggende restauranter tilbyder ikke blot veltilberedt mad, men en særlig ro, en stemning og en følelse af herlighedsværdi, der gør det attraktivt at gå ud at spise, holde fødselsdage, konfirmationer og bryllupper.

Charlottenlund Slotshave og skov er det tætteste man kan komme på "smagen af Gentofte", "Gentoftes DNA", eller hvad man kan kalde "Gentoftes særlige sjæl" - en fredelig grøn oase, der er fantastisk i kraft af de mennesker, der bruger stedet, og som emmer af områdets mangeårige historie og kulturarv. Det er noget særligt, som kan være svært for den enkelte borger at italesætte, men er noget, som stort set alle nuværende og tidligere Gentofte-borgere kan nikke genkendende til.

Hvor der er en ungdomskultur, vil der altid være mere graffiti på bygninger, der i sig selv vidner om unges mangelfulde forståelse og respekt for tidligere generationers arkitektur, bygninger og kulturarv. Der er en fare for, at slotsområdets kommende ungdoms- og graffiti-kultur vil føle sig fristet af slottet og slotsbygningernes store hvide facader, der inviterer til taks og graffiti.

Det kan blive dyrt for Gentofte Kommune at holde området graffiti-frit, og det kan ødelægge en dejlig søndagstur i slotshaven, hvis man som borger oplever hærværk mod de gamle bygninger og kulturarven.

**Med venlig hilsen**  
**Poul Borring**